

Berliner Philharmonie

Kammermusiksaal



Foto: © N. Altmann / U. Beier

- Kartenvorverkauf: Kasse der Berliner Philharmonie
An allen Vorverkaufsstellen
- Online-Verkauf: www.eventim.de
eventim – Tickethotline: 01805 – 570000
www.konzertdirektion-dr-dauskardt.com
- Preis pro Person: 15,00 bis 45,00 €

Mediengruppe **Thiel**
Beratung | Ideen | Planung | Produktion



STEINWAY & SONS
BERLIN



■ **muventa**
■ **international**
■ **network**

Aus dem Erlös fördert die Pianistin iO ein Projekt der Welthungerhilfe
Konzertdirektion Dr. Dauskardt
kontakt@konzertdirektion-dr-dauskardt.com
www.konzertdirektion-dr-dauskardt.com



Berliner Philharmonie

Kammermusiksaal

Pianistin iO



Foto: Norbert Kirsch

Klavierkonzert

Mittwoch, den 8. November 2017
20.00 Uhr

Magische Interpretationen
der schönsten klassischen Klavierwerke
voller Leidenschaft, Sehnsucht,
Liebe und Poesie von
Wagner, Mozart, Beethoven, Dvořák u. a.





Foto: Norbert Kirsch

Pianistin iO ihre magischen und poetischen Interpretationen

Die koreanische Pianistin iO wurde in Seoul geboren. Schon als Kind aufgrund ihrer faszinierenden Musikalität entdeckt, erreicht die Pianistin mit ihrer Virtuosität und ihren einfühlsamen Interpretationen die Herzen der Menschen in den Konzerthäusern auf der ganzen Welt. iO spielt die schönsten klassischen Klavierwerke voller Leidenschaft, Sehnsucht, überwältigender Liebe und Poesie. Ihre Konzerte sind Erzählungen ohne Worte, die das Publikum mitnimmt auf eine musikalische Reise, vom ersten Ton bis zum letzten Akkord – berührt, beseelt und gefesselt.

Die meisten Stücke sind von ihr für Soloklavier selbst bearbeitet. Tauchen Sie ein in die musikalische Welt von iO, lassen Sie sich faszinieren und verzaubern von ihren schöpferischen Interpretationen weltberühmter Meisterwerke, Verbringen Sie mit iO einen wundervollen Abend voller Gefühle und Begeisterung.

Durch ihre magischen und poetischen Interpretationen fesselt die Pianistin iO ihr Publikum und nimmt es mit in ihren ganz eigenen musikalischen Kosmos.

Einzigartig sind die Soloklavier- Bearbeitungen der Pianistin iO unter anderem für:

- **Richard Wagner**
Overtüre Tannhäuser
- **Wolfgang Amadeus Mozart**
Klavierkonzert, Nr. 21, 2. Satz
- **Ludwig van Beethoven**
Konzert für Klavier und Orchester, Nr.5, 2. Satz
- **Antonín Dvořák**
Symphonie Nr. 9, „aus der neuen Welt“, 2. und 4. Satz

Programm

Richard Wagner

Overtüre Tannhäuser, Andante maestoso,
Bearbeitung für Soloklavier von iO

Muzio Clementi

Konzert für Klavier und Orchester, C-dur, 2. Satz,
Adagio cantabile con grande espressione,
Bearbeitung für Soloklavier von iO

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert, Nr. 21, C-dur, KV 467, 2. Satz, Andante
Bearbeitung für Soloklavier von iO

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in D-dur, KV 284, 2. Satz
Thema Andante
Var. XI Adagio cantabile

John Field

Nocturne Nr. 12, G-dur, Lento

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester, Nr. 5, Es-dur,
op.73, 2. Satz, Adagio un poco moto
Bearbeitung für Soloklavier von iO

Antonín Dvořák

Symphonie Nr. 9, e-moll, op. 95,
„Aus der Neuen Welt“, 2. Satz, Largo, und
4. Satz, Allegro con fuoco,
Bearbeitung für Soloklavier von iO